



Kultursti

Haugfossen Rundt



Stien er bratt enkelte steder og vi anbefaler bevegelsehemmede å ha med seg ledsager rundt kulturstien. Elektrisk rullestol anbefales. Flåten er dessverre ikke tilpasset rullestoler. Ved sterk strøm og flom kan ikke flåten benyttes.



Underveis kan du ta en stopp på Haugfosstråkka og nyte utsikten over en vaffel og kaffe på Thranestua kafé.



SPAREBANKSTIFTELSEN DNB



BUSKERUD
FYLKESKOMMUNE

Støttet av



Kulturdepartementets
gaveforsterkningsordning



Mottatt 2015



Kultursti

Haugfossen Rundt

Kulturløypen Haugfossen Rundt er en tilrettelagt tur i et spennende kulturminnemiljø med autentiske tekniske kulturminner, utsiktspunkter og en rekke stoppesteder med informasjon underveis.



Rundturen går gjennom Blaafarveværket, videre langs sørsiden av fossen opp til Haugfosstråkka og over Haugfoss bro før du følger den gamle Malmveien ned nordsiden av fossen til stigerboligen og fergeleiet med flåten hvor du kan dra deg over Simoa tilbake til Blaafarveværket.



Vannveien viser vannets vei inn i Blaafarveværket. Haugfossen var kraftkilden og det gikk egen vannrenne inn til Blaafarveværket der vannet ble brukt i smelteprosessene.



Du kan følge vannveien fra det flotte utsiktspunktet ved Haugfossen og helt over til det nye utsiktspunktet over Blaafarveværket. Her får du et nytt perspektiv over hele området.

Underveis passerer du gjennom de gamle steinmurene etter kornmøllen som også brukte vannkraften fra Haugfossen.



Haugfosstråkka

På Haugfosstråkka ligger den over 300 år gamle landhandelen og Thranestua kafé.

Haugfoss Bro ble bygget i 1837 som en del av effektiviseringen av Blaafarveværkets drift.

Haugfoss Bro har gjennom årene blitt modernisert flere ganger, senest i 2015. Broen er nå tilnærmet lik slik den så ut for over 150 år siden.



Haugfoss bro, 1939

Øvre Haugfoss Pukkverk lå på nordsiden av fossen og tok i mot malmen fra Koboltgruvene. Det store vannhjulet med en diameter på 6 meter drev de store stemplene som knuste koboltmalmen.

Går man videre nedenfor pukkverket kommer man til Søndre Dalen der den gamle stigerboligen er restaurert. Her bodde blant annet Thora Dalen som satt modell for Edvard Munch da han malte «Morgen» i 1884.



Øvre Haugfoss pukkverk

Herfra kan du ta deg over Simoa tilbake til Blaafarveværket med flåten. Dermed har du vært «Haugfossen Rundt».